

煙
煙麻
煙
煙
康又價
檢
年多十有
段北路熙春

蘇州婦女並不示弱吧！

在城市間除「一部份重專深閨的千金之軀」，蘇州女子絕不似人家那般羞澀畏縮。自然在十九世紀人的眼光看來，女子在街市上走是認為輕佻的。

我們再看蘇州的街頭巷尾。無論是什麼店舖——雜貨店，點心舖——檯臺裏端坐着一兩個婦女，也有一些是掌櫃的閨女，此外大都係的人家都尊稱一聲老板的。自然這蘇州婦女的生

活，不能說是澈底的婦女職業生活，大概也能算婦女職業的先聲吧。

大部份蘇州婦女，

流俗相傳。讀出自明王鳳洲手，今其碑尚在，惟余已忘其何地。甚可惜也。又有修二郎廟捲棚三間序，與此文旁攷。文曰：

夫為器莫大於修廟，而修廟尤莫善於修二郎廟。捲棚三間。二郎者，老郎之子，大郎之弟，而三郎之兄也。廟前有碑，碑在前而廟在後，廟後有樹，樹在後而廟在前。左鐘右樓而懸鐘，右鼓樓而懸鼓，鐘聲鳴，鼓聲擊。隨也琴也，皆所以助二郎爺之靈也。是為序。

完

宵深人靜。二位也不便回府的了。兼之明天日夜都有堂會。日戲是朱玉帥送的。夜戲是我請諸衆朋友的。角兒都是京津的著名坤伶。二位既來之則安之。屈留三天。然後和姨媽一同回府。務望領情勿却。豔仙笑答道。府上貴客多得很。叫我們倆睡到那裏去呢。君凡指着中間的銅床推說道。此榻專誠爲二位鋪設的。此間很幽靜。日夜不會有人闖來的。豔仙笑答道。這裏是花園。太覺幽僻了。我們倆住在這裏。倘有花妖樹怪來作祟。豈不要嚇死我呢。君凡打趣道。女士放膽安歇好哩。待明去傳一營衛兵來在園中放哨。管放花妖樹怪。一律退避三舍。豔仙含笑說道。這也不覺小題大做了。君凡便笑嘻嘻地向豔仙說道。讓我一個人在此相伴你們好嗎。豔仙答道。這是那裏敢當呢。況且上房幾位姨太太。都在那裏。巴巴望大人去安歇哩。君凡笑答道。這是笑話了。我常常統兵出他。難道她們也好望我入房睡覺不成。那麼。咱不客氣。要求你替我燒幾口烟泡哩。豔仙便和君凡並頭回轉。一面燒烟泡。一面說道。我還是六七年前。在家替家母熬過大烟。現在生疏了。裝得不好。是要大人包庇的啊。君凡笑答道。太客氣了。你允許不辭。我已萬分榮幸。怎敢嫌好道壞呢。當下。

愛國歷史
長篇小說
第三十二回
五獅帶
鴛鴦麟參軍遣將
逞絕技野人救兄
版權所有
禁止轉載

人馬，設計劫奪。萬不想在此碰見，倘若將他擒回山去，是功不小，你們將他擒着，立刻就可升官。嘍兵道：看那樣子，很兇兇猛，我們怎敢去擒，還是都督去罷。李虎道：我們三個人，一齊上去，將他頭上練子抓住，就牽回山去了，說

人馬，設計劫奪，萬不想在此碰見，倘若將他擒回山去，是功不小，你們將他擒着，立刻就可升官。嘍兵道：看那樣子，很兇兇猛，我們怎敢去擒，還是都督去罷。李虎道：我們三個人，一齊上去，將他頭上練子抓住，就牽回山去了，說着三人拔出短刀，緩步上坡，口裏呀呀呀呀的，呼喚着，剛上山坡，這獸一眼望見人來，忽然一聲怪叫，撲身上前，將兩個嘍兵，按翻在地，登時肚破腸流。李虎一見，嚇得魂飛魄散，心想轉身逃走，那知寸步難移，脚捍不住打抖，手中短刀，也墜落塵埃，要想呼喊，也呼喊不出，估起眼睛，看見麒麟，張開大口，將嘍兵嚥在嘴內，兩腮就不見了，伸出舌頭，在那三個嘍兵的頭上，只一抵，就將腦袋咬下，便接連兩口，將腹腿吃完，用舌在鼻上一抵，伸個懶腰，長毛從一起，抬頭看見李虎，又是一聲嘶嘶，撲身過來，李虎前呀一聲，跌坐地下，不知性命如何，且聽下回分解。

李房言擒蘇爾旦
鄭鼎被困石門關

却說李虎，一見麒麟撲來，嚇得跌倒在地，自料必死，那知這麒麟撲近身旁，并不傷他，反搖頭擺尾，用前脚按住肩膀，在他週身嗅聞，頭首圍在懷內，很是親熱，李虎見麒麟如此馴善，心才放下，便躡身起來，試着用手撫摩，見麒麟俯首帖耳，站立不動，心中更為胆大，便將練子拉着，意欲翻上背去，脚剛騰起，麒麟似解人意，前脚蹲地，腰往下閃，李虎趁勢騎上背去，兩腿一催，麒麟翻開四路，向前跑去，李虎騎在背上，很為平穩，心想不如騎回山去，跨躍一番，想着便用練子，在麒麟頭上一打，這麟一聲長嘯，如飛而行，猶如騰雲一般，逢山跳山，逢崖跳崖，李虎嚇得抱住麒麟頸項，不敢睜眼，但聽呼呼風響，好一半響，漸覺風聲

息止，才睜眼一看，見前面無數牛虎寶帳，帳前站立一人，身高丈二，藍面紅髮，赤頭裸臂，腰圍虎皮戰裙，一手執定銅挂，一手執着海螺，望空吹鳴，忽見李虎，騎在麒麟背上，好生驚異，不住拍掌稱賀。向兩旁蠻兵，指住李虎說道：「這是甚麼人，真乃怪異，敢騎在上面，這麒麟家都不敢騎，快去叫通司來問，看他是甚麼人，李虎一見，知道此人，必是蘇爾旦，不禁大驚，聽他要去請通司來問，便說道：「我不知道是你的，我不要你的，我下來就是。」說罷翻身下地，便欲逃走，蘇爾旦聽他能說紅牙國語言，更是大喜，急忙招呼道：「你是做甚麼的，叫甚麼名字，怎麼說得來我國言語，李虎一怔才說道：我叫李三興，在大安山販碗，被李虎把我東家殺了，我逃跑出來，現在無家可歸，既是你的東西，我還還你就是，說罷回身就走，蘇爾旦急上前拉着手道：李三興，你來得正好，就與我同養麒麟，我多給金銀，要想做官，我向盧太師保舉你就是了，你不要走，」說罷拉着李虎的手，走進帳中，立刻命人取出衣帽，與他更換，李虎無奈，只得答應，蘇爾旦大喜，又賜他酒肉，吩咐說道：「你每天把麒麟，代出去放散一轉，小心飼養，到了東城，功勞非小。」李虎一面吃酒，一面答應，原來蘇爾旦，昨日被鄭鼎取出霹靂鏡，嚇得伏身蒙眼，飛步逃竄，李虎看見頭上紅毛，及腰間所繫虎皮，又是伏身在地，誤認成麒麟，用皮袋去套，蘇爾旦只當是雷來抓他，嚇得閉着眼睛，只一兩臂往上一撐，便將皮袋滑去，到了第三次上，蘇爾旦覺得不妥，又無聲，便翻身站起，只用繩子綁他，不兩大怒，急不暇看，順手抓起，向江一拋，各自走了，不到幾里，碰見自己兵馬，這時海天豹傷勢沉重，吐血不止，米勝好生着急，便從小路到達唐營，蘇爾旦另在一處築營，統代三千蠻兵，離唐營十里，另築一座營盤，因為蠻子習慣不同，到了夜晚，以騾馬築城圍住營帳，若敵兵偷營襲寨，騾馬便要嘶鳴，兵士據席捲而臥，並不守夜，麒麟裝在鐵絲籠內，放在大帳側邊，每日必開放出籠來，兩個時候，仍然准籠，否則必要確籠，在外國時，皆是野放，這獸出了籠來，遍山亂跑，無遠近，只要蘇爾旦吹動海螺，這獸聞聲必歸，

廣告價目

本報銷場普遍如登
廣告收效必宏在小
字五十字以內者每
日收費二角餘類推
大廣告及一字不登

成都唯一無二戲園
小舞台
本園演唱長生殿
每位票價二百文
全月包廂三角

滑稽時事
新詞戲本

新戲唱詞共選十九齣訂合一冊現已出書每價四角特廉價兩星期每冊三角外縣票郵代價外加寄費五仙劇目列后

戰鬪陽馬張路會
生熱河遊王開
報斯湯逼張學
良驚機跳舞廳

胡蝶跳舞 和日
本托國出洋 學
良過關 生瘡上路
花先賤 文聖街
哭屍 捐款 鄧
蜀兩軍大戰岷河
成都新聞經傳

以唱戲而馳名南北一花扇一所

陳玉梅自主演 嘯天
一夜豪華，即以儉
樸明星聞於人，其
附於一夜豪華聲片
之廣告，有致全國
婦女界書一通，大
倡節儉，雖老生常
談，要亦良言金石
，在此農村破產，
全社會經濟崩潰之
際，足以稍留國家
一點元氣者，靡節
儉豈更有他道哉，

，並在新大陸上取得「博士」頭銜之梅郎，近在秣陵城中，由籍民誼領導謁陵，花神熙設讌招待，得以從從容容的飽看六朝山色，領略南都勝景，偉哉「博士」！今而後將更發揮其藝術天才矣，

據「博士」談話，不久將乘飛機到漢口，要使京劇與電影打成一片，排演「桃花扇」已成熟，最近可公演，考「桃

侯域與名蹟，香君權貴田仰堅拒，血融因血點，故孔尚即命名為所以倡氣

今天

明季，不得有李香階級中，之氣節者

歷史俠義

有著作權 禁止

金剛經

卷之三

，父子之情也。忘乎此事，
到而今，我也不要命了。

第二回 搜宮庭國太罵奸佞 定妙計永梅荐忠良

，劉炯這個奴才大他也

怕，縱有天大事情，還有我當祖母的，諒來奸妃，他也不敢把我怎麼樣。說罷手執龍頭拐，看玉同一般宮人，走出宮來，劉炯一見國太出宮，明知不妙，但又不敢走，只得硬着皮頭。

下，口中說道，奴婢劉炯，見過國太萬歲，國太把劉炯一望，冷笑道：「哼，你還認得倒衣求食，你只認得倒西宮的馬娘娘，劉炯聞聽國太如此言說，不禁滿臉通紅，連連叩頭哀道：『國太，你只認得倒西宮的馬娘娘，劉炯聞聽國太如此言說，不禁滿臉通紅，連連叩頭哀道：』」

問我要太子，我這裏并非東宮。太子焉能在此？你這狗才，明明借事欺我。我今夜就要重頓，看昏君把我如何？劉綢聞言，大驚失色，急忙奏道：奴婢是奉詔前來，尋找太子，何